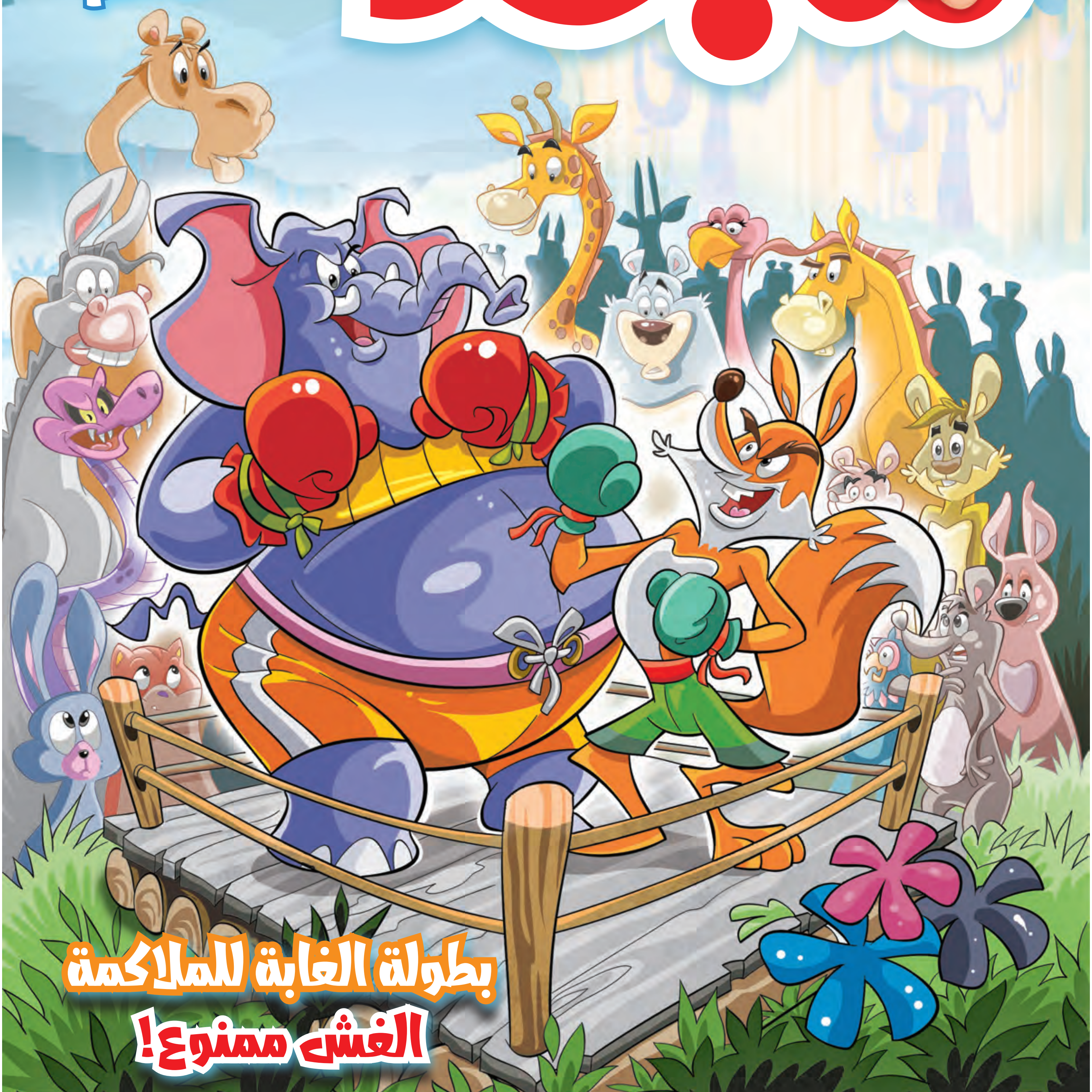
مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد

2046
الأربعاء 9 مايو 2018م
23 شعبان 1439هـ
السنة الأربعون
الثمن 5 دراهم
عام زايد

مسابقة ماجد 40
الأسبوع التاسع



## بطولة الغابة للملاكمة
## الغش ممنوع!

السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - سوريا 350 ليرة - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

# مسابقة للأصدقاء بمناسبة




# عام ماجد

**المسابقة تستمر لمدة 10 أسابيع فقط.**

**كل أسبوع** سأنشر قسيمة تتضمن سؤالًا واحدًا، وتكون الإجابة بالإشارة إلى الخيار الصحيح من الخيارات الثلاثة المرفقة بالسؤال.

**لدخول السحب** على المسابقة يجب إرسال القسائم العشر دفعة واحدة بعد الأسبوع العاشر.

**يتم** نشر أسماء الفائزين العشرة بعد انتهاء الأسابيع العشرة التي تستمر خلالها المسابقة

**تُنشر القسيمة** في صفحة (بين ماجد وأصدقائه).

**يحصل كل** فائز على جهاز لاب توب.

**تُجرى القرعة** بين أصحاب الإجابات الصحيحة



# ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فـبـرايـر 1979

**دولة الإمارات العربية المتحدة**

ص. ب: 3558 - أبوظـبي

Tel: +(971) 2 4145444

Tel: +(971) 2 4145459

Fax: +(971) 2 4145433

majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير

**فاطمــة ســيـف**

fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير

**لبيـب خيـرالـلـه**

الإخراج والتنفيذ الفني

عـلاء أبـو الـفـضـل

كاظم كاظم ملـص

عبـاس أحمـد عبـده

جمال الدين ماركات

محـمـد شـــافـي

هانـــم الشــوربجي

| التحرير | | الإعلانات | |
|---|---|---|---|
| أبوظـبي: | 02/4455555 | أبوظـبي: | 02/4455555 |
| دبـــي: | 04/3322221 | دبـــي: | 04/4444800 |
| العيــن: | 03/7515888 | العيــن: | 03/7551112 |
| الشــارقة: | 06/5566678 | | |

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ـ ت: 17617733 ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ـ ت:1838281 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: 522249200 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

**(الأسعار شاملة أجور البريد)**

اشتراك من داخل الإمارات

**(هاتف مجاني): 8002220**

اشتراك من خارج الإمارات

**هاتف: 0097125010100**

**فاكس: 0097125010941**

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea

**أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة**

ص. ب: 40401

subscriptions@tawzea.ae

upp

**الشركة المتحدة للطباعة والنشر**

هاتف: (9712)5039999

info@upp.ae


## في هذا العدد:



# صداقة.. لا تنقطع

علاقتي بأصدقائي من الخليج إلى المحيط ليست مجرد علاقة بين مجلة وقرائها.. إنها علاقة صداقة رائعة تجمع أسرة كبيرة متحابة.. علاقة تنمو وتكبر مع الأيام.. ليس هذا فحسب.. بل تتواصل من جيل إلى جيل.. وتنتقل من الآباء إلى الأبناء.

لا يمر أسبوع دون أن أتلقّى رسائل من أصدقاء قدامى لمجلة ماجد، كبروا معها وتعلّقوا بها وبشخصياتها، وانتقلت محبتهم لمجلتهم إلى أبنائهم.

هذا إن دلَّ على شيء فعلى عمق الصلة التي تجمع بيننا.. ويؤكد أنَّ المسيرة التي اختارتها المجلة لنفسها عرفت كيف تدخل القلوب والعقول، وتُنشئ جيلًا مُحبًا للقراءة والمعرفة.. ويعرف معنى الصداقة الأصيلة.



دعوني أرحِّب بصديق ماجد القديم، الأستاذ نبيل البواب، من مدينة المنستير بتونس.

صداقته مع (ماجد) بدأت مع العدد 143، أي في العام 1981. صداقة امتدت وتواصلت مع أبنائه الثلاثة الذين لا يفوتهم عدد واحد من المجلة: أمل (12 سنة)، محمد علي (9 سنوات)، وسيرين (3 سنوات).

أسرة رائعة اجتمعت على محبة (ماجد).. أسرة تعتز عائلة ماجد بصداقاتها، وتتمنى أن تنتقل هذه الصداقة من الأبناء إلى الأحفاد.

مع محبتي

**ماجد**



# فرسان السايبر

## الصراع

الحلقة الحادية عشرة

**راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من الآليين يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.**

سيناريو: **حمدي هاشم حسانين** رسوم: **خالد عبدالعزيز**





اقتربنا كثيرًا من موقعهم .. يجب أن تظل هنا يا (هيرو) كي لا يصيبك أذى
قواعد اللعبة تقتضي طاعة أوامر القائد .. من أجل سلامتك .. فهمتني؟
فهمتك
سأقوم بمهمة استطلاع قبل أن نشنّ هجومنا لمعرفة موقع الأهداف التي نسعى إليها
أمامك دقيقة فقط لتنجز مهمتك
عشرة من الخصوم .. صديقانا في موقع المعركة .. يا له من موقف لا نُحسد عليه
لا تقلق .. سأعمل على تحرير رهائننا منذ اللحظة الأولى للهجوم
وبدأت المعركة ..


سأحرِّر صديقينا لينضما إلينا
أسرعي إذن .. الوقت ينفد
طاك
مرحى .. مرحى .. جئتِ في الوقت المناسب
انتبها


لا تقلقي .. إنَّ لي ثأرًا معهم
ذوقا مرارة قبضتي الفولاذية
يا إلهي .. لقد أصاب أحدهم شريحة الطاقة في سترتي
طاقتي تتناقص بسرعة كبيرة
نفد مخزون طاقته ..
سأحمله للخارج وعليكم بالخطة البديلة
عُلم وجارٍ التنفيذ
ذوقوا مرارة عاصفتي أيها الأوغاد

يُتبع

# اللوحة الفائزة

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **لطيفة أهلي**



"بوبي" كلب لطيف يعيش في مزرعة واسعة يقوم بدورهِ على أحسن وجه، فهو يحرس غنم المزرعة من الذئاب، ودواجن المزرعة من الثعالب، لذا كان "بوبي" محبوباً من جميع حيوانات المزرعة.

ذات صباح، وبينما كان يتجوَّل في المزرعة فوجئ بالعصفور يستوقفه قائلًا: هل عرفتَ بمسابقة الرسم التي أعلنوا عنها مؤخراً؟

هز "بوبي" رأسه في دهشة قائلًا: لا لم أسمع بها.

وهنا اقترب منهما الديك الأحمر هاتفًا: مسابقة الرسم مسابقة رائعة تتقدَّم إليها الحيوانات والطيور بلوحاتٍ من إبداعها، ولجنة التحكيم تختار ثلاثة فائزين.

نظر "بوبي" للديك متسائلًا: وهل قدَّمتَ لوحتك للمسابقة؟

أجابه الديك في حماس: ما زلتُ أرسم في لوحتي، وسأتقدَّم بها بعد غد، فهو اليوم الأخير للمسابقة.

رفرفت الحمامة فوقهم قائلة: أنا قمت بتسليم لوحتي الآن.

سألها "بوبي": ماذا رسمتِ فيها؟

أجابته الحمامة: رسمتُ غصن زيتون تحمله حمامة.

ابتسم "بوبي" قائلًا: أحسنتِ اختيار موضوع اللوحة.. فهي لوحة السلام.

وهنا هتف الديك: وأنتَ ماذا سترسم يا "بوبي"؟

أجابه "بوبي": سأعود إلى البيت وأرتِّب أفكاري وبعدها سأرسم.

عاد "بوبي" إلى بيته وبدأ يتأمل المزرعة بنظرة طويلة، هذه المزرعة هي بيتهم جميعًا، بيت الفلاح والطيور والحيوانات، هنا أمنهم وأمانهم وحياتهم الجميلة، لماذا لا يرسم لوحة تضم جميع سكان المزرعة؟

أعجبته الفكرة وشرع في تنفيذها على الفور.

"بوبي" أمسك أقلام الألوان واستلقى على العشب الأخضر يتأمل مشاهد المزرعة الجميلة ويرسمها بإتقان، ها هي زوجة الفلاح تحلب بقرتها، ها هو الفلاح يحرث أرضه، ها هو الديك يؤذِّن فجراً ليوقظ الجميع، ها هو الدجاج يهدي للمزرعة أشهى بيض، والحمار يحمل أجولِة القمح عائدًا بنشاط من الحقل.

"بوبي" منهمك تمامًا في رسم أجواء مزرعته الكبيرة، يرسم كل التفاصيل الدقيقة، اللوحة تكبر شيئًا فشيئًا ويزداد جمالها كلما اتَّضحت معالمها.. أصبحت لوحة "بوبي" صورة مُصَغَّرة من المزرعة التي يعيش فيها، وتقدَّم "بوبي" للمسابقة بلوحته الرائعة.

في يوم الإعلان عن الفائزين تجمَّعت الحيوانات والطيور وكلٌّ منها يُمَنِّي نفسه بالفوز بالمركز الأول.



هتفت القطة: أنا رسمتُ لوحة رائعة.. سأكون الفائزة الأولى.

وهنا هتفت الدجاجة معترضة: أنا رسمتُ هرَمًا من البيض.. سأكون أنا الفائزة.

أطلق الحمار ضحكة ساخرة وهو يردِّد: أنا الفائز فلا تتعاركا.. أنا رسمتُ بقرة زاهية الألوان.

تدخَّل "بوبي" في الحديث هاتفًا: صبرًا يا رفاق.. دقائق وتعلن لجنة التحكيم اللوحات الفائزة.

في هذه اللحظة ظهر الخروف ونظر للجميع هاتفًا: مرحبًا بكم أيها المبدعون الرائعون، لوحاتكم كلها رائعة، ولكن هناك ثلاث لوحات تستحق الفوز، فهي تحمل أفكارًا ورسومًا تستحق أن تتميَّز بها عن غيرها.

التقط الخروف أنفاسه وهو يفتح ورقة النتائج ثم ابتسم ابتسامة واسعة وهو يقول: الفائز بالمركز الثالث هو الحمامة لأنها تحدثت في لوحتها عن السلام.. السلام الذي نصبو إليه كلنا. أخذت الحيوانات والطيور تهنئ الحمامة بينما الحمامة ترفرف من شدة سعادتها، وواصل الخروف حديثه قائلًا: أما الفائز الثاني فهو الديك الذي أتقن رسم لوحته ورسم كيف يحنو الوالد على صغاره.

بدأت التهاني تنهال على الديك الذي احمرَّ وجهه خجلًا، وأخيرًا التفت الخروف للكلب "بوبي" رافعًا لوحته أمام الجميع قائلًا: أما اللوحة التي تستحق الفوز بالمركز الأول فهي لوحة "بوبي"، لقد رسم وطننا الصغير بكل تفاصيله، رسم مزرعتنا الغالية مبينًا دور كل منا في هذه المزرعة، لذا استحقَّ عن جدارة أن يكون الفائز.



# حجري وعظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

## خوذة حجري!


سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**






# الاختبارات
# أنواع

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





ماذا تعني المقالية؟
الأسئلة المقالية هي التي تحتاج إلى إجابات تعبيرية، وهي نوعان، ذات إجابات محددة، مثل: عرِّف، واذكر، وعدِّد.. وذات إجابات غير محددة، مثل: اشرح، ووضِّح
نعم، فهمت.. وما هي الأسئلة الموضوعية؟
الأسئلة الموضوعية هي التي تكون إجاباتها قصيرة ومحددة ولا مجال فيها للشرح.. مثل، اختر الإجابة الصحيحة، ورتِّب، والإجابة بصح وخطأ، وأسئلة الربط أو المزاوجة، وضع الكلمة الصحيحة.. وهكذا
"امتحان"
وماذا عن الاختبارات الشفويَّة؟
الاختبارات الشفويَّة تعتمد على الحفظ والتسميع، مثل حفظ الآيات القرآنية والأحاديث النبويَّة، والنصوص النثريَّة والشعرية
هل الأفضل الاختبارات المقالية أو الموضوعية؟
كل واحدة منهما لها ميزات. مثلاً، الاختبارات المقالية من ميزاتها أنَّ الطالب يمكنه أن يصل لنتيجة صحيحة من خلال الشرح
والاختبارات الموضوعية، ليس فيها كتابة كثيرة، وإنما توصيل أو صح وخطأ، أو كلمات قليلة جدًا
في النهاية.. الطالب المجتهد سيجيب عن جميع أنواع الأسئلة، ولن يهتم للتفريق بينها


تمت

# الأنف الشامخ

قصة: محمد عبدالظاهر المطارقي   رسوم: عمرو طلعت

كان هناك ولد صغير اسمه عبدالله، كان طفلًا مدهشًا. أتدرون لماذا؟ لأنه كان يحب القراءة، ويشتري بمصروفه القليل الكتب والمجلات ويقرأها بشغف شديد.. شديد جدًا.

هل تدرون يا أصدقائي ماذا كان لعبدالله؟ كان له أنف.. ليس هذا غريبًا.. فكل واحد منا له أنف يشم به رائحة الطعام.. لكن أنف عبدالله كان كبيرًا.. كبيرًا جدًا.

أصدقاء عبدالله كانوا يضحكون منه.. يقولون يا لهذا الأنف الكبير.. إنه يجر عبدالله وراءه!

وكان عبدالله لا يعبأ بهم.. كان يقرأ.. ويقرأ.. ويقرأ. كان يذهب إلى النهر الجاري ليقرأ، وكان يجلس تحت شجرة الجميز الكبيرة ليقرأ. وكان الصغار يشيرون نحوه ساخرين: هأهأهأ.. انظروا إلى هذا الأنف الذي يجلس تحت الشجرة!

قال عبدالله: أنتم تسخرون مني، وتضحكون عليَّ. غدًا ـ إن شاء الله ـ ستعرفون مَن هو عبدالله، حين تشاهدون صورتي على أغلفة المجلات، غدًا سأثبت لكم قيمة هذا الأنف الذي تسخرون منه.

وقف الأولاد من حول عبدالله وقالوا له: وماذا يمكن أن تفعل يا فالح.. هل ستصعد إلى القمر، أم أنك ستخترع الذرَّة؟

عبدالله كان يدفعه طموح كبير.. كان يحلم أن يصبح عالمًا له كتب وأبحاث.. قال بثقة: لن أجعل ضحكات الأولاد تهزمني.. سوف أتحدّاهم جميعًا، وأتحدّى نفسي أيضاً.. ومرت الأيام.. ومضت الشهور والأعوام.. وكبر عبدالله.. وصار ـ بالفعل ـ عالمًا من كبار العلماء.. لأنه اكتشف أشياء مهمة.. واخترع أشياء أثارت الدهشة.

الأولاد الصغار الذين كانوا يسخرون من عبدالله كبروا وصاروا رجالًا.. هاهم يتابعون عبدالله على شاشة التلفزيون وهو يتحدَّث عن اختراعاته العجيبة.

قال الجميع: نعم، عبدالله كان مُحقًّا.. شعروا جميعًا بالندم.. وقرروا أن يدعوا الدكتور عبدالله إلى القرية فجاء ليعانقهم ويساعد في نشر العلم بالقرية ويبني المدارس والمستشفيات.





# الخريطة الجينية

سيناريو: حمدي هاشم
رسوم: عــلي أنــور





لكن ما أعرفه عن جوهرة أنها خبيرة واسعة الحيلة ومتعددة القدرات، ويمكنها المراوغة حتى تصل إلينا بأمان
مهما كانت قدراتها كيف ستتصدى لهؤلاء المجرمين يا دكتورة سلوى؟
تخيَّلي أنَّ بإمكاننا من خلال محقن صغير يحوي علاجًا لمختلف الأمراض المحتملة على وجه الأرض.. أن نُهدي لهذا الكوكب جيلاً مُحصَّنًا من الأمراض المعروفة كلها
لكنَّ أصحاب المصالح لا يريدون لهذا الاكتشاف العظيم أن يرى النور.. لذا يحاولون وَأْدَه في مهده
أدعو الله أن تصل إلينا سالمة.. ليس من أجلنا فقط.. بل من أجل البشرية
أنا في آخر عربة من عربات القطار.. لم أعثر لها على أثر حتى الآن
فتِّش كل ركاب العربة.. يجب أن نصل إليها قبل أن يصل القطار لمحطته الأخيرة
هل يمكنني الاطّلاع على هويتكما؟ تفتيش أمني لسلامة ركاب القطار؟
بكل سرور


أعتذر عن إزعاجكما.. أتمنى لكما رحلة سعيدة
هاااااا.. ساعدني
ابتعدي عني كي لا تتسخ ثيابي
آسفة جدًا يا سيدي.. لم أكن أقصد
اغربي عن وجهي أيتها العجوز الشمطاء
نجحت الخطة وثبّتُّ جهاز تنصُّت صغيرًا سيمكّنني من معرفة جميع خططكم
هناك فتاة في العربة الثالثة أشك أنها المتحرِّية جوهرة، ما رأيك بمهاجمتها والحصول على الخريطة الجينية؟
لننطلق فورًا
مَن أنتما؟ ماذا تريدان مني؟
هاهاها.. لا تحاولي خداعنا.. أين حقيبة الخريطة الجينيَّة؟
صدِّقني أيها السيد.. لا أعرف عن أي شيء تتحدَّث.. أنا مجرد مسافرة من دولتي للسياحة
يبدو أنها صادقة الحقيبة ليست هنا


ما هذا النحس؟ يبدو أننا نبحث عن إبرة في كومة من القش
القطار سيصل إلى المحطة الأخيرة خلال دقائق.. بعدها ستتبخر جوهرة بالحقيبة للأبد
أخطأنا خطأً فادحًا حين قَصَرنا عملية البحث بين الركاب فقط.. ربما تكون جوهرة قد انتحلت شخصية أحد أفراد طاقم القطار
لكن مَن تكون.. عاملة الغرف.. النادلة بالمطعم.. عاملة النظافة.. طبيبة القطار؟
سنعرف هويتها.. أسرع كي لا نُضيِّع فرصتنا الأخيرة
أعتذر منك.. مجرد إجراءات أمنية
تقبَّلي اعتذاري.. لم تتبقَّ إلا عاملة النظافة.. يجب أن نصل إليها قبل أن يتوقَّف القطار
القطار يتوقف الآن بالفعل.. ويبدو أن هناك لَبسًا يا سيدي.. ليس بالقطار عاملة نظافة البتة.. بل عامل نظافة
ماذا تقول؟
ما هذا؟ مَن دسَّ لك جهاز التنصُّت؟
يا لها من داهية، ويا لي من أحمق
أخيرًا وصلنا بسلام يا حقيبتي العزيزة
الدكتور يونس.. انتظر وصولي بالحقيبة الجينيَّة خلال دقائق.. انتهى

تمت

# 10 حقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

**1**



الطيور الطنّانة هي الطيور الوحيدة القادرة على الطيران إلى الخلف!

**2**

الفيل هو الحيوان الثدي الوحيد الذي لا يستطيع القفز!





**3**

يلتقط الدلفين الأصوات تحت الماء من مسافة تصل إلى 24 كيلومترًا!



**4**



الحبال الصوتية للقط تتجاوز المائة!

**5**



يتمدد الماء بنسبة 9% عندما يتجمد.

**6**




**الجوجول (googol)**
هو الإسم الذي يطلَق على العدد 1 وإلى يمينه 100 صفر.

**7**

الزئبق هو المعدن الوحيد الذي يكون في حالة سائلة في حرارة الغرفة العادية.



**8**

لو جمعنا كافة الأعداد على التوالي من 1 إلى 100 (1 + 2 + 3 + 4 +......) سيكون المجموع 5050



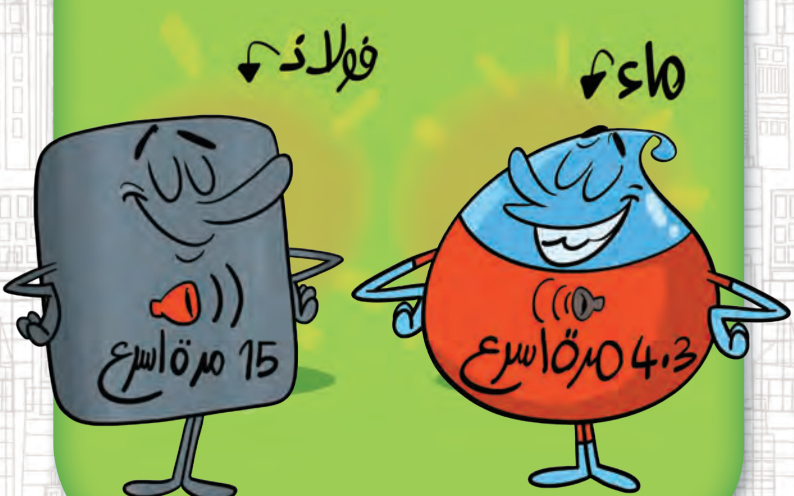
**9**



يتجمَّد البترول عندما تـتدنّى الحرارة إلى ما بين 82 و115 درجة مئوية تحت الصفر.

**10**

ينتقل الصوت في الماء 4,3 مرات أسرع، وعبر الفولاذ 15 مرة أسرع من انتقاله عبر الهواء!



# إجابة صحيحة!

سيناريو: عبدالجواد الحمزاوي    رسوم: سامي مراد




ما اسمك؟
أنا منصور
إذا أعطيتك الآن كيسًا به ثلاث برتقالات وكيسًا آخر به برتقالتان .. فكم برتقالة تكون معك؟
ست برتقالات
هل هؤلاء أطفال أذكياء؟
هل أخطأ منصور أم أجاب إجابة صحيحة؟
منصور إجابته صحيحة .. صحيحة بالتأكيد
غلط .. خاطئة .. خمس برتقالات فقط .. خمس
أولًا .. ما اسمك؟ ولماذا أنت متأكد تمامًا أنَّ إجابة منصور صحيحة؟
أنا طارق .. ومنصور معه برتقالة في حقيبته وأنت تعطينه خمس برتقالات فيكون معه ست
إجابة صحيحة ومدهشة حقًا .. هاهاها

# نتيجة الكذب

تكتبها:
**وفاء الشامسي**
يرسمها:
**أحمد رضا كامل**

تحت الشجرة، وجد عارف صندوقه الخشبي وقد امتلأ بالأوراق المتساقطة منها.

حمل الصندوق كي يفرغه ممّا فيه، ولكنّه سمع صوتًا من تحت الأوراق يستنجد به، كي لا يرميه في الحاوية.

رفع إحدى الأوراق فوجد حلزونًا صغيرًا مختبئًا.

نظر الحلزون إلى عارف قائلاً: أضعتُ قوقعتي. إنّها بيتي الذي أسكنُ فيه، وحصني الذي يحميني من أعدائي، لذا اختبأتُ هنا خوفًا من أن أتعرَّض للخطر.

ابتسم عارف للحلزون، وقال له: لا تقلق يا حلزون، فأنا سأساعدك في العثور على قوقعتك.

ركض عارف سريعًا لداخل البيت، وأحضر علبةً صغيرةً وضع فيها الحلزون، وأخذه معه إلى غرفته.

سأل عارف الحلزون عن بيته، ما شكله؟ وما لونه؟ وأين أضاعه؟

فقال الحلزون مرتبكًا: يبدو أني فقدتُ ذاكرتي، ولا أتذكَّر أي شيء.

أشفق عارف على الحلزون المسكين، وبعد أن أطعمه أوراق الخسّ اللذيذة، أخذه لوالدته كي تساعده في الاهتمام به ريثما يجد له قوقعته، لكن ما إن رأت والدة عارف الحلزون حتى تفاجأت، وأخبرته أنَّ صديقه الجديد اسمه بَزّاق، وهو حلزونٌ بدون قوقعة.

شعر عارف بالغضب لأنّ البزّاق كذب عليه، وقرّر أن يضعه في المكان الذي وجده فيه، تحت الشجرة.

حاول البزّاق الاعتذار مبرّرًا كذبه: كنت بحاجةٍ لصديق، ولمكانٍ جميلٍ أعيش فيه.

فأجابه عارف: لا أحد يريد صديقًا كاذبًا يا بزّاق. لقد أخطأتَ وهذه النتيجة.

**تمت**





# مذكرات شجرة

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: مصطفى عبد الجواد



يكتبها: خليل الحداد



# دموع الحبيب.. لفراق ابنه الصغير

حينما كان إبراهيم ابن الرسول صلى الله عليه وسلم، طفلاً رضيعًا، كانت تُرضِعُه امرأة اسمها أم سيف، زوجة رجل حدّاد بالمدينة، اسمه أبو سيف. ذهب النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيت أبي سيف كي يرى ابنه إبراهيم، فأخذه وقبّله، بحب وإشفاق ورحمة، ثم غادر.

مرت الأيام، ومرض إبراهيم مرضًا شديدًا، دخل عليه الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان على وشك أن يفارق الحياة، ففاضت دموع الرسول عليه الصلاة والسلام حزنًا وإشفاقًا على ابنه الصغير، فتعجَّب عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وقال للنبي عليه الصلاة والسلام: وأنت يا رسول الله؟ أي: وأنت أيضًا لا تصبر على موت ابنك، فبيّن له النبي صلى الله عليه وسلم، أنها رحمة وليست جَزَعًا أو قلَّة صبر، ثم قال: (إنَّ العينَ تدمعُ والقلبَ يحزَنُ، ولا نقولُ إلا ما يُرضِي ربَّنا، وإنَّا بفِراقكَ يا إبراهيمُ لمحزونون).

## الدين

### يُسر الدين.. ليس معناه التهاون والتفريط

تناولنا يُسر الدين في الطهارة والصلاة، وقبل أن نتناول يُسر الدين في الصيام، نريد أن نؤكد أنَّ يُسر الدين ليس معناه التهاون أو التساهل في أمرٍ فرضه الله علينا، فقد يحدث أحيانًا، أن نُنبِّه صديقًا إلى أمرٍ مهم لا يجوز التفريط فيه، ننبِّهه بأدبٍ ولين، فيقول: لا تكن متشددًا، الدين يُسر! اليُسر ليس معناه التساهل والتقصير، ولكنه

يريد الله بكم اليسر

أحباب

## كلمات في القرآن

### ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وما قَلَىٰ

**نقول: إنَّ فلانًا قَلَى فلانًا، أي كرهه وأبغضه، قال تعالى في سورة الضحى (ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وما قَلَى) وسبب ذلك أنَّ الوحي تأخر على الرسول صلى الله عليه وسلم، فقال كفار قريش: إنَّ ربَّ محمدٍ قد ودَّعه وقلاه. فنزلت سورة الضحى تكذيبًا لهم.. (ما وَدَّعَكَ ربُّكَ وما قَلَى) ما تركك ربُّك يا محمد وما أبغضك.**

يرسمها: مختار دراوي

# حكاية



## (سفينة) .. يصارع الأمواج

**ركب** رجلٌ سفينةً، لكنها تحطّمت في البحر، فتعلّق بشيء من حطامها، وظل يصارع الأمواج، حتى وصل إلى جزيرة، لكنه واجه خطرًا في البر، فقد رأى أسدًا أمامه، ظل الأسد يقترب منه، حتى أصبح في مواجهته، اقترب من الأسد، وعرَّف بنفسه قائلاً: يا أبا الحارث أنا (سفينة) مولى الرسول صلى الله عليه وسلم!

لم يصبه الأسد بسوء، بل أخذ يدفعه بجنبه، كي يدُلَّهُ على الطريق، فلما وصل إلى الطريق، هَمهَم الأسد وكأنه يودِّعه، وهكذا نجا (سفينة) رضي الله عنه.

اسمه مهران، ويُكنى (أبا عبدالرحمن).. اشترته أم المؤمنين (أم سلمة) وأعتقته، واشترطت عليه أن يخدمَ الرسول صلى الله عليه وسلم.. كان الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي سماه سفينة، لذا كان يعتز بهذا الاسم.

سماحة ولين في الفرائض، حدَّدها لنا الله ورسوله، لتجعل هذا الدين صالحًا لكل مكان وزمان، وهذا اليُسر هو رحمة من الله بالمسلمين، وذلك بتخفيف المشقة والتعب عند أداء العبادات، في الظروف التي تستدعي هذا التيسير، وكي تساعد على الخشوع في العبادة، وأداؤها على أكمل وجه، فهناك فرق بين يُسر الدين، وبين التهاون والتفريط والتقصير.

يُسر

ولا يريد بكم العسر

# ... الله

# اسألوا أهل الذكر

### استمع وأنصت

إذا كنت أصلّي صلاة جهرية جماعة في المسجد، فهل أردِّد مع الإمام، ما يقرأ من قرآن بعد الفاتحة؟

مالك سعيد الخضيري

لا.. بل تستمع وتنصت.

### حقوق الحيوان

هل يجوز لصاحب الحيوان أن يُحمّله فوق طاقته؟

آمن فهد الربيعي

لا يجوز أن نُحَمِّل الحيوان فوق طاقته، فإذا حَمَّلَه صاحبه فوق طاقته، فإنَّ لولي الأمر أن يمنعه من ذلك، بل إذا كان الحيوان حلوبًا وله ولد، فلا يجوز أن نأخذ من اللبن إلا بالقدر الذي لا يضر ولده.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي: khalil_elhadad@hotmail.com

# المصباح العجيب




سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**





عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

## إعادة تدوير




في البداية نهرس المصابيح القديمة
عاااااا
ثم نقوم بصهرها في هذا الصهريج
سيغمى عليَّ
وأنا أيضًا
ثم نصنع منها أوانيَ نحاسية جديدة.. أليست رائعة؟
أنا أشعر أن باهباهي وماهماهو انصهرا داخل هذا الوعاء.. إهئ إهئ
عفركوش.. فرتكوش
إنها روحه التي تسكن هذا الوعاء.. إهئ إهئ
أنا أسمع صوت باهباهي
لماذا تمسكان هذا الوعاء هكذا؟ ولماذا لم تعودا إلى المصباح في مخبئه الجديد؟
باهباهي أنت بخير؟
ظننّا أننا فقدناكم للأبد و..
هل هذه شهادتكما الدراسية؟ ناولاني إياها
تفضل
عفركوش وفرتكوش.. توقفااااااا
خبِّئنا في أي إبريق نحاس

تـمت

# نصيحة أب

شعر: حمدي هاشم حسانين
رسوم: حسام نصّور

أبي قد قالَ لي يَوماً ... بُنيّ الكنزُ في الأخلاقْ
وحُسنُ الناسِ قد يَفنَى ... وذكر الخُلق دومًا باقْ
وصِدق المرءِ يُنجيه ... طوال العمرِ لا تكذبْ
بصدقك دائمًا تعلو ... وتغدو مِثلما الكَوكبْ
حقوقُ الجارِ أدِّها ... وأحسِن نحوَ جيرانكْ
ففي فرحٍ وفي كربٍ ... كأهلك بل كإخوانك
وكُن دومًا بمدرستك ... بُنيَّ الطالبَ الأمثلْ
وذاكِر دائمًا أبدًا ... تُحقّق حلمك الأجملْ



# سر الوردة

سيناريو:
مجدي مصطفى
رسوم:
نهى محرم





# السمكة والدجاجة

يكتبها: مهند العاقوص ترسمها: سرى غزوان

يُحكى أنَّ رجلًا كان فاعلًا للخير محبًا له، يتصدَّق على الفقراء والمحتاجين، ولا تعلم يسراه ما تقدِّم يمينه.

كان لذلك الرجل ابنتان، الكبيرة اسمها هند والصغيرة اسمها ريم، وكان الأب الطيِّب يشجعهما على فعل الخير والتصدُّق بما تملكان. أرادت هند أن تفوز بقلب أبيها، فذهبت إلى ملجأ للأيتام وتبرَّعت ببعض المال، ثم ذهبت إلى دار المسنين، وتبرَّعت ببعض الثياب، كما زارت مصحَّة للأطفال ووزعت بعض الألعاب الجميلة، وقامت بزيارة مخيَّم للأطفال، وهناك وزعت بعض الكتب والقصص.



بعد ذلك، راحت هند تقص لأبيها مفتخرة بما فعلت، ثم حدَّثت أمها عن تبرعاتها.
وعندما زارتها صديقاتها، راحت تحكي لهن عن كرمها وعطفها على الجميع.
تضايق الأب من تفاخر ابنته بفعلها، فأراد أن يلقِّنها درسًا.
في اليوم التالي، اشترى الأب دجاجة وسمكة، وقال لهند: اعتني أنت بالدجاجة. وقال لريم: اعتني أنت بالسمكة. فاستغربت الإثنتان هدية الأب!
كانت الدجاجة تبيض كل يوم بيضة، ويملأ صوت صراخها الحي كله. أما السمكة فكانت تبيض وتبتسم في حوضها بلا صوت.
وفي يوم، قال الأب لهند: أنت تشبهين الدجاجة.. وقال لريم: وأنت تشبهين السمكة.
ثم فسَّر قائلًا: أنتما في الصدقة كالسمكة والدجاجة.
فهمت هند أنها تتصدَّق قليلًا وتثرثر كثيرًا كالدجاجة، وفهمت ريم أنها تتصدَّق كثيرًا وتصمت كالسمكة.
منذ ذلك اليوم، تتصدَّق هند بصمت حتى صارت سمكة كأختها، وصارتا كلتاهما سمكتين تحبان الخير كأبيهما.



# مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار
ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال
صورهم وصورة عن شهاداتهم
لنشرها في لوحة الشرف

تلاميذ روضة النايفة بمنطقة الفلاح الجديدة في بأبوظبي قاموا بزيارة إلى مقر مجلة ماجد حيث استمتعوا بنشاطات مختلفة.. وحرصوا في نهاية الزيارة على التقاط هذه الصورة التذكارية مع شخصياتهم المحبوبة.






تلميذات الصف السادس والسابع والثامن بمدرسة الضيافة الدولية بأبوظبي في ورشة رسم وتلوين خلال زيارتهن مقر مجلة ماجد.



قام أطفال روضة الثريا بمنطقة الباهية في أبوظبي بزيارة إلى مقر مجلة ماجد حيث كانت بانتظارهم نشاطات مختلفة.. وحرصوا على التقاط هذه الصورة التذكارية مع شخصياتهم المحبوبة في نهاية الزيارة.

# لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



**جاسم الحارث العلي**
مدرسة أدنوك الابتدائية
أبوظبي ـ الإمارات



**سيف الدين صلاح الدين**
مدرسة الشارقة الخاصة
الشارقة ـ الإمارات



**شما عبدالرحمن أحمد**
مدرسة أدنوك الابتدائية
أبوظبي ـ الإمارات



**لوران أديب**
مدرسة المنارة الخاصة
أبوظبي ـ الإمارات



**حسن حبيب الموسى**
مدرسة عبدالرحمن بن عوف
الإحساء ـ السعودية



**خالد عبدالله الجنيبي**
مدرسة أدنوك الابتدائية
أبوظبي ـ الإمارات



**جودي أديب**
مدرسة المنارة الخاصة
أبوظبي ـ الإمارات



**فاطمة أحمد المنهالي**
مدرسة أدنوك الابتدائية
أبوظبي ـ الإمارات

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

# وهمان وبغبغان

# فكرة فاشلة!


سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**





بهذه الطريقة
العبقرية سيأنف
المعتدون من خطف
طعام طفلك
فكرة مزعجة..
ولكن لا بأس بها طالما
ستمنح الضرر
وضع وهمان
عشرات
الأكياس التي
أعدَّها بنفسه
سنحقق
الثراء
والازدراء
وعادت السيدة مرة أخرى غاضبة
نجحت الفكرة وتوقف
المعتدون
المشكلة أنه
توقف أيضًا عن
تناول الطعام
أشعر
بالغثيان كلما نظرت
إلى شطيرتي
أين المشكلة
إذن؟
لن تجد أطفالاً
يقبلون تناول شطائرهم بشهية
من أكياسك الفاشلة؟
سنحصل على
تلك الأكياس بالمجان
ونحمي بها طعامنا من
اعتداءات الطيور

تمت

# ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشاركُكم معلوماته عنه.

## كولمبيا

دولة في أقصى شمال غرب أمريكا الجنوبية. تحدُّها بنما شمالًا غربًا. فنزويلا والبرازيل شرقاً. إكوادور وبيرو جنوبًا.

العاصمة وكبرى المدن: بوجوتا (تأسست عام 1538 وترتفع 2640 مترًا عن مستوى سطح البحر).

أبرز مدنها: مدلين. كالي. بارانكيّا. كرتاجينا.



المساحة:
**1,141,748**
كيلومتراً مربعاً

أعلى نقطتين في البلاد هما قمتا:
كريستوبال كولون، وبيكو سيمون بوليفار **5700** متر

عدد السكان:
**49,600,000**
نسمة

وصل إليها الأسبان عام 1499 وبدأوا باستعمارها خلال النصف الأول من القرن 16 حيث أنشأوا مملكة جراندا الجديدة.

استقلت عن أسبانيا عام 1819 ثم انضمت مع بنما تحت اسم جمهورية جراندا الجديدة.

رمز الإنترنت:
**CO**

تمتد سواحلها بطول
**3208** كيلومترات
على البحر الكاريبي شمالًا والمحيط الهادي غربًا.




اللغة الرسمية:
**الأسبانية**
بالإضافة إلى 68 لهجة محلية.



# كولمبيا
# COLOMBIA

حملت كولمبيا اسمها نسبةً إلى كريستوف كولمبس.



العملة المتداولة منذ العام 1810:
**البيزو.**



قامت جمهورية كولمبيا عام 1886، وانفصلت عنها بنما عام 1903.

تتميز بتراثها الثقافي وتنوُّعها البشري واللغوي والطبيعي.

أطول أنهارها: **ماجدالينا** **1528** كيلومتراً

كولمبيا هي المنتج الأول في العالم لحجر الزمرد الكريم.

أنواع النبات التي تنمو في أراضيها تتراوح بين 40 و45 ألفًا.

تحتل المرتبة الأولى في العالم في عدد أنواع الطيور (1877 نوعًا) أكبرها نسر **كوندور الأنديز** الذي تعتبره طائرها القومي.



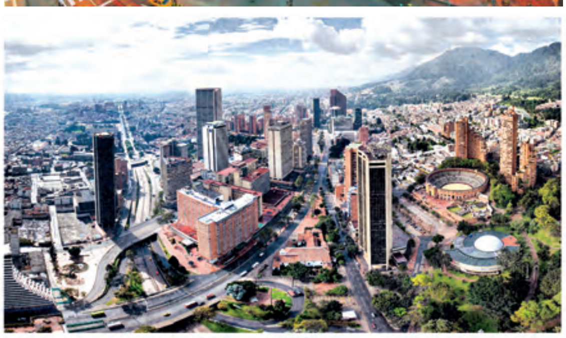
شاركت في الألعاب الأولمبية منذ دورة لوس أنجلوس عام 1932 ويبلغ رصيدها 28 ميدالية أولمبية.






تضم 8 مواقع تاريخية وطبيعية مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.









# ماذا يكرهُ الجيران؟


سيناريو:
**أحمد إسماعيل إسماعيل**
رسوم:
**محمد علي**





مَن هو المريض الذي جاءت سيارة الإسعاف لأجله؟
إنه جارنا المُسنُّ، أصيب ليلة أَمس بصداع شديد، والسبب هو أنت
تأخَّر عن عمله، وأنت السبب
ماذا حدث؟ لماذا يركض والدك في الشارع هكذا؟
ماذا فعلتُ؟ لماذا أنت غاضب مني؟
لم أجِب عن أسئلة امتحان اليوم جيدًا. وأنت السبب
هل يكره الجيران الموسيقى، أم أنهم يكرهونني؟
بل نكرهُ الضجَّةَ يا شعبان

# تسالي

يوجد ستة عناصر غير منطقية في الرسم
هل تستطيع اكتشافها؟




2045
حل تسالي العدد السابق

# 10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






الكنز المفقود
إذا استطعت الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكنك
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟

# ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تماماً مع الرسم الخاص به في المشهد.. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





# الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلاً لهيكل الروبوت.. هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

## حلول العدد 2045





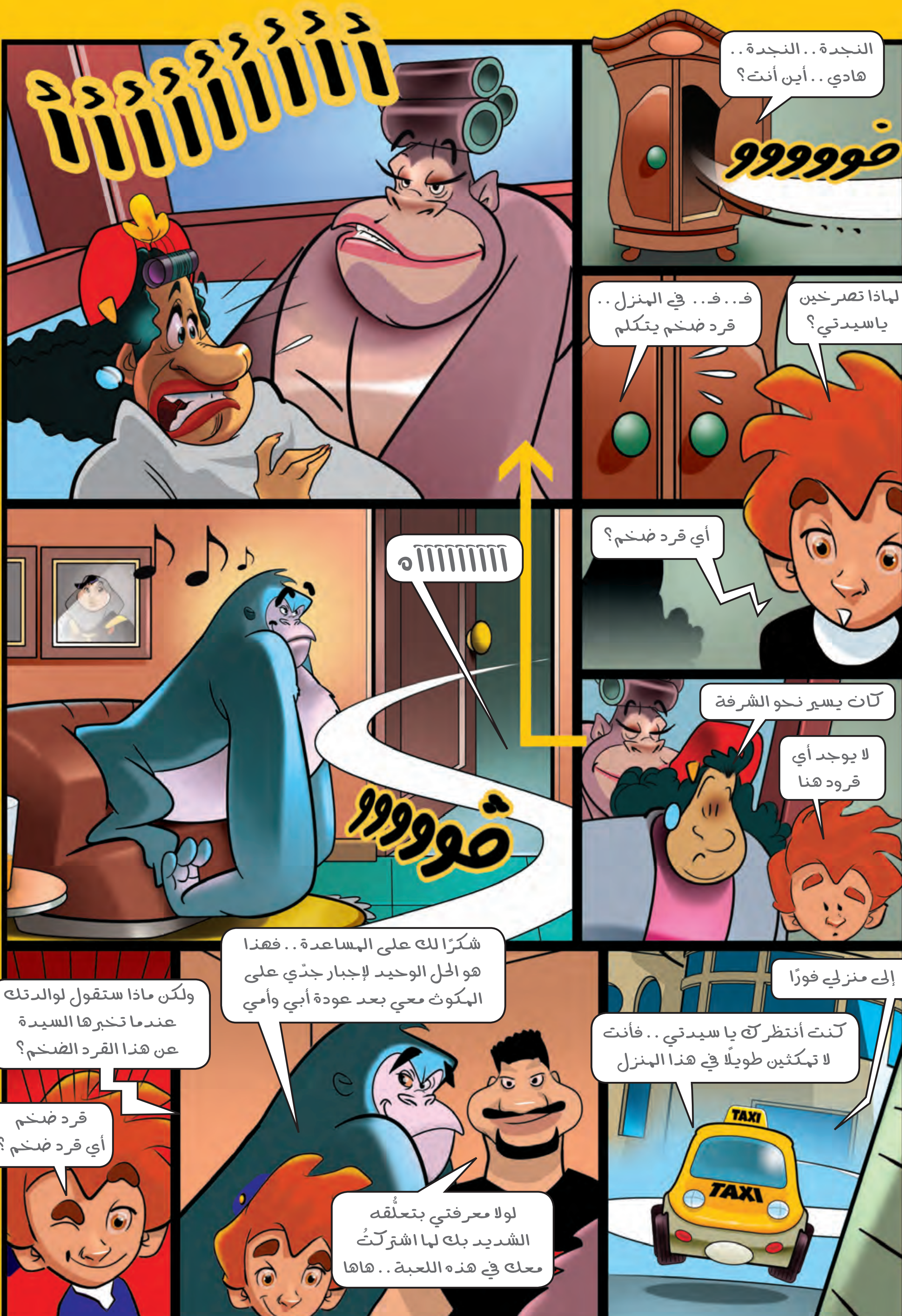




# جدي العميل السري 75

سيناريو ورسوم
سامح حسان





النجدة .. النجدة ..
هادي .. أين أنت؟
فووووو
أأأأأأأأأأأأأأأ
لماذا تصرخين ياسيدتي؟
ف .. ف .. في المنزل .. قرد ضخم يتكلم
أي قرد ضخم؟
كان يسير نحو الشرفة
لا يوجد أي قرود هنا
آآآآآآآآآه
فووووو
إلى منزلي فورًا
كنت أنتظرك يا سيدتي .. فأنت لا تمكثين طويلًا في هذا المنزل
شكرًا لك على المساعدة .. فهذا هو الحل الوحيد لإجبار جدّي على المكوث معي بعد عودة أبي وأمي
لولا معرفتي بتعلُّقه الشديد بك لما اشتركتُ معك في هذه اللعبة .. هاها
ولكن ماذا ستقول لوالدتك عندما تخبرها السيدة عن هذا القرد الضخم؟
قرد ضخم أي قرد ضخم ؟

# أبو الظرفاء

## مجمع بيع كل شيء!

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير





أريد دجاجة مذبوحة
تريدها سليمة أم مقطَّعة إلى أجزاء؟
أفضِّل أن تكون مُقطَّعة، هذا أسهل في الطهي
عليك إذن أن تصعد للطابق الثالث
الدور الثاني
هل هذا معقول؟ كل هذا الصعود، ولكني مُصر على الحصول على دجاجتي
أريد دجاجة مذبوحة مقطَّعة
كم قطعة تفضِّل.. اثنتين.. أربعًا.. ثمانيَ؟
أخشى أن ترسلني إلى دور آخر لو أجبتك
يجب أن تجيب يا سيدي من أجل الدقة
أربع قطع
أوه يا سيدي، لابد أن تصعد للدور التالي
لن أصعد أدوارًا بعد هذا.. تعبت قدماي من كثرة الصعود
لا تغضب يا سيدي، سننفِّذ كل ما تطلبه
أريد دجاجة مذبوحة مقطَّعة إلى أربع قطع، هل هناك شيء أكثر وضوحًا من هذا؟
واضح جدًا يا سيدي ولكن..
نحن لا نبيع دجاجًا على الإطلاق
ماذا؟ هذا جنون
ولكن، ما هو رأيك في النظام؟
ربي

قصص تُحكى

# كرامة محفوظة

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **خالد عبدالعزيز**




إلى أين نحن ذاهبون؟
سنذهب إلى ألبانيا.. وسوف نستخدم أكثر من وسيلة نقل
سأترككم في هذه البلدة الألبانية
قف أيها الغريب
هاه؟
ما الذي جاء بكم إلى هنا؟
أرجوك.. دعنا وشأننا.. أنا هارب من الألمان حتى لا يعتقلوني أنا وأسرتي
إذن ادخلوا هذا المنزل.. وانتظروني ريثما أعود.. يوجد رجل يمكنه أن يساعدكم.. إنه عمدة إحدى القرى
إنها قرية صغيرة وآمنة بين الجبال، وكل سكانها من المسلمين.. ولن يضايقكم أحد


ستسكن في مزرعة الشيخ أحمد
وإذا كنتَ تتقنُ مهنة فيمكنك مزاولتها، لتكسب رزقك، وتنفق على أسرتك
إني عاجز عن شكرك يا سيدي
الشيخ أحمد شديد التديُّن، يجب أن
نتظاهر بأننا مسلمون حتى لا يُكشف أمرنا ونُطرد من القرية
نحن ذاهبان إلى المسجد.. أريدك أن تفعل مثلما يفعلون في الصلاة
قريتنا بحاجة إلى طبيب أو شخص يكون لديه معرفة بأمور العناية بالصحة.. وأنت متعلم وأظن أنك تعرف شيئًا من ذلك
آه.. إنّ معرفتي محدودة
معرفتك المحدودة كافية بالنسبة لنا.. انظر.. هل يمكنك تعقيم هذا الجرح؟
نعم.. هذا سهل.. تعال معي إلى البيت
أنت طبيب ماهر، قمتَ بتعقيم الجرح ووضع ضمادة عليه.. ستكون طبيب القرية..
وخدماتك بمقابل طبعًا.. تفضّل..
وصار أهل القرية يزورون إيشاك لعلاجهم والاستفادة من خدماته الطبية
طفلي يسعل باستمرار
لا تقلقي.. أعطه ملعقة عسل واعصري فوقها عدة قطرات من الليمون.. ثلاث مرات في اليوم.. سوف يشفى تمامًا
أنا شاكرة لك يا سيدي الطبيب.. للأسف ليس لديَّ نقود.. لكن أرجو أن تقبل مني هذه المواد الغذائية
لا بأس يا سيدتي
أشكرك يا شيخ أحمد على نصيحتك. صارت لي مهنة أكسب منها دون أن أتسوَّل من الناس
العفو يا صديقي.. أنت طبيب ماهر

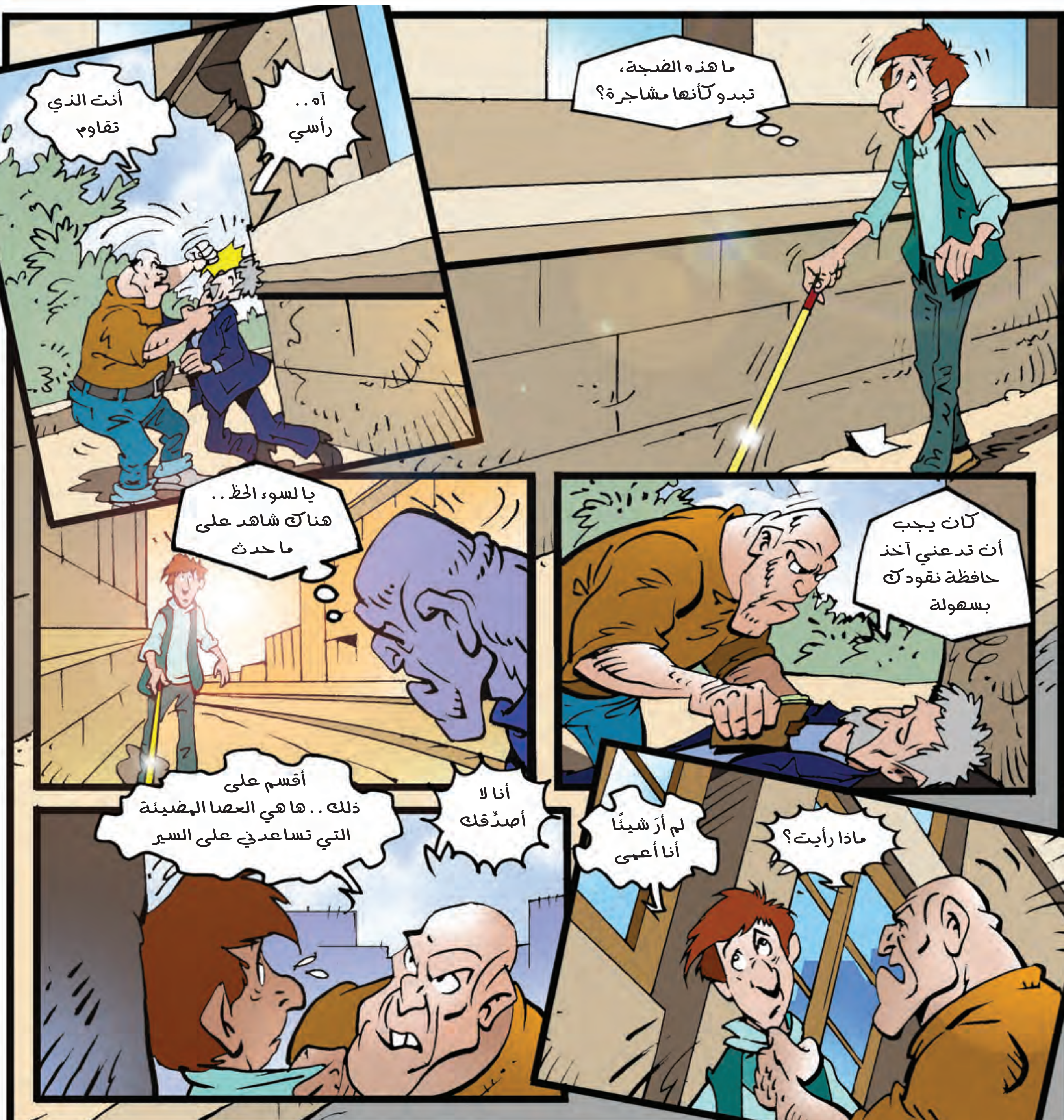


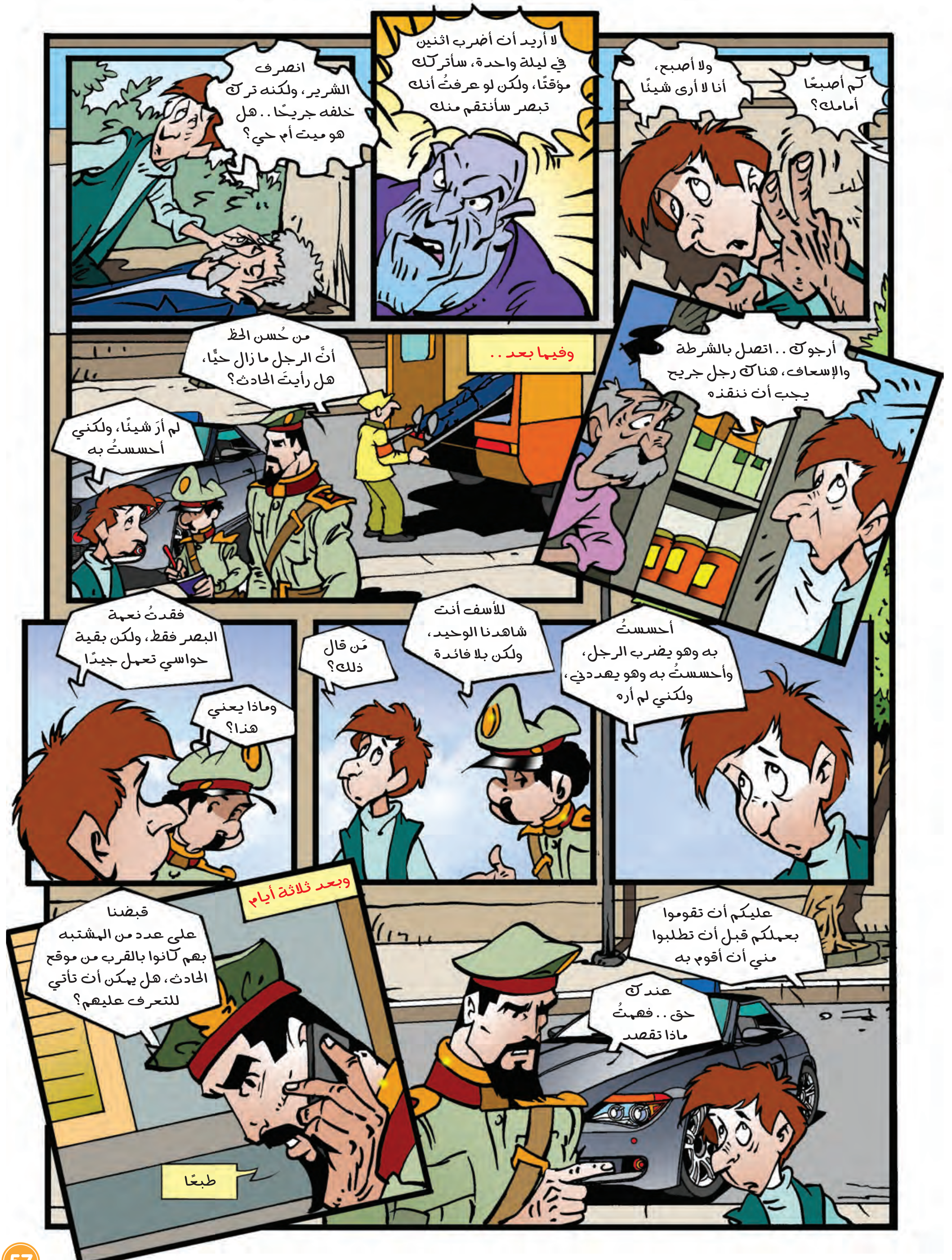
وانتهت الحرب
أشكركم أيها الطيِّبون
وداعًا يا حضرة الطبيب
كانوا كرماء جدًا معي
وقد نَذَرتُ أن أحفر بئرًا في هذه القرية التي آوتنا عندما يتوفَّر لي مبلغ كافٍ
وبعد سنوات طويلة
عدتُ من أجل حفر بئر في هذه القرية لكن عمدتها وكبار السن ماتوا .. ولا أحد يعرفني
بل نعرفك يا حضرة الطبيب .. حدّثونا عنك
سأخبركم الحقيقة التي لا تعرفونها .. أنا يهودي ولست مسلمًا
هاهاها .. كلهم يعرفون ذلك
مَن أخبركم؟
أخبرنا عمدة القرية عندما جاء بك إلينا ..
أما الشيخ أحمد فقد كان ينصحنا أن نتعالج عندك .. وكنتُ أنا طفلاً
وأيضًا .. كنا نعلم أنك لست طبيبًا .. وكنا نأتي إليك لتعالج المرض وندفع لك أجرتك
كانوا حريصين على ألَّا نشعر بالحرج من قبول الصدقات .. ما أروَعهم غمرونا بكرمهم ولطفهم
تمت

# فريق البحث الجنائي

## الشاهد الأعمى!

سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **فــواز**





كم أصبعًا أمامك؟
ولا أصبع، أنا لا أرى شيئًا
لا أريد أن أضرب اثنين في ليلة واحدة، سأتركك مؤقتًا، ولكن لو عرفتُ أنك تبصر سأنتقم منك
انصرف الشرير، ولكنه ترك خلفه جريحًا.. هل هو ميت أم حي؟
أرجوك.. اتصل بالشرطة والإسعاف، هناك رجل جريح يجب أن ننقذه
وفيما بعد..
من حُسن الحظ أنَّ الرجل ما زال حيًّا، هل رأيتَ الحادث؟
لم أرَ شيئًا، ولكني أحسستُ به
أحسستُ به وهو يضرب الرجل، وأحسستُ به وهو يهددني، ولكني لم أره
للأسف أنت شاهدنا الوحيد، ولكن بلا فائدة
مَن قال ذلك؟
فقدتُ نعمة البصر فقط، ولكن بقية حواسي تعمل جيدًا
وماذا يعني هذا؟
عليكم أن تقوموا بعملكم قبل أن تطلبوا مني أن أقوم به
عندك حق.. فهمتُ ماذا تقصد
وبعد ثلاثة أيام
قبضنا على عدد من المشتبه بهم كانوا بالقرب من موقع الحادث، هل يمكن أن تأتي للتعرف عليهم؟
طبعًا


وبالفعل
المشتبه بهم يقفون في صف واحد، هل تستطيع أن تُخرج المجرم من بينهم؟
بالطبع أستطيع
ماذا يفعل؟
لا يستطيع أن يراهم ولكنه يعرف رائحتهم
أنت هو المجرم؟
خدعتني، قلتَ لي إنك لا ترى
لم أرَكَ، ولكن رائحتك تملأ أنفي
حظي سيء
هيا إلى السجن، كان يجب أن تستحم قبل أن يُقبض عليك

تمت

## فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

علب الألبان الورقية عادةً ما تتخلَّص منها بمجرد استهلاك محتواها، ما رأيكم أن نعيد استخدامها في صنع حصّالة لوضع النقود وتعلُّم الادِّخار؟

# حصَّالة



1


2


3


4


5


6


### الأدوات المطلوبة:

- علبة لبن ورقية مغسولة وجافة
- مقص ومشرط
- ألوان أكريلك بيضاء وفرشاة
- ورق ملوّن للتزيين وصمغ
- فوم ملوَّن
- مسدس شمع

### الطريقة:

- بمساعدة شخص راشد قص الجزء العلوي من العلبة بشكل مائل كما في الشكل.
- لوِّن العلبة باللون الأبيض، واتركها تجف.
- زيِّن العلبة بالورق الملوّن حسب الذوق مستخدمًا الصمغ.
- بمساعدة شخص راشد اصنع فتحة لوضع النقود باستخدام المشرط.
- قص من الفوم مربعًا لصنع غطاء للحصَّالة.
- ثبِّت الغطاء على الحصالة بمسدس الشمع أو الغراء، واتركه يجف.
- الآن اكتمل الشكل.. استخدمه لوضع بعض النقود لغرض الادِّخار والصدقة.





# عمار والغضب

يكتبها: **صبري حنا** ترسمها: **ريهام حسني**

اليومُ فقط تذكَّرتُ كلام جَدِّي لأبي، رحمة الله عليه، حينما حدَّثني عن الأضرار التي تصيبُ الإنسان عندما يغضب، ونصحني بألاَّ أكون إنسانًا غضوبًا أو سريع الاندفاع أو التهوُّر.

اختتمَ جَدِّي حديثه معي في ذلك اليوم بقوله «تذكَّر يا ولدي أنَّ الغضبَ يُفقد صاحبه حَقَّه، والصدقُ يُنجيه من العقاب».

وقفتُ حائرًا أمام باب الفصل أُفكِّر فيما فعلته، حتى يطلب مني المُعلم أن أغادر الفصل فورًا، وأنتظره في الخارج لحين الانتهاء من الشرح، ليصطحبني إلى مكتب مدير المدرسة.

بدأتُ أفكِّرُ بهدوءٍ، فعندما كان المعلم مُنهمكًا في شرح الدرس، ارتفع فجأةً صوت تلفون جوّال من خلفي، كان الصوتُ لإحدى الأغنيات الصاخبة، مما جعل المعلم يتوقَّف عن الشرح، ويأمرني بمغادرة الفصل، هذا فقط ما أتذكَّره.

في مكتب المدير، وقفتُ صامتًا حتى ينتهي المعلم من شكواه ضدي، لأعرفَ ماذا فعلتُ أو ماذا ارتكبتُ من ذنبٍ، حتى يحرمني من حضور حصة التاريخ المحبَّبة إلى قلبي.

قال المعلم في شبه عصبية أنه أثناء شرحه للدرس، كنتُ أشاهدُ أنا على تلفوني الجوّال الفيديوهات والكليبات الخاصة بالأغنياتِ الشبابية الصاخبة، وأخذ يكِيلُ لي الاتهامات، واختتمَ كلامَه بأنني قد فَقدتُ احترامَه لي رغم تفوُّقي في الدراسة.

هُنا سألني المدير بهدوءٍ قائلاً: «لم تكن هكذا



من قبل يا عَمَّار.. ما الذي جعلك تأتي بهذا السلوك الخاطئ وأنت من المتفوِّقين؟ أَخبِرني يا عَمَّار.. منذ متى وأنت لا تحترمُ العلمِ والمعلم»؟

قال المُعلم مقاطعًا: «عندما التفتُّ ناحيته أشار لي زميله (هيثم) أنه صاحب التلفون».

عندئذ ابتسمتُ للمعلم الذي أُكنُّ له كل احترام وتقدير، ثم للسيد المدير الصديق الحميم لوالدي وقلتُ:

أخطأَ هيثم سامحه الله.. أما تلفوني الجوّال فقد تَهشَّمت شاشته بالأمسِ، وأخذه والدي معه لإصلاحه، والجميع يعلم أنني لا أحمله معي أثناء الحصص الدراسية، احترامًا مني لأساتذتي، واحترامًا للعلم الذي أهتم به.

حدَّق كلٌ منهما في وجه الآخر، ثم انفجر الإثنان في الضحك، حينئذ ضحكتُ أنا أيضًا عندما رأيتُ المعلم يدقُّ الأرض بقدمه، ويستأذن في الانصراف كي يأتي بهيثم في التوِّ واللحظة إلى مكتب السيد المدير.

تمت



# بطل الغابة

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، حيث تكون الغلبة دائمًا للخير.




وحانت لحظة مواجهة الفيل
سألقِّنك درساً أيها الضخم
هذا عجيب
هذا مذهل .. أسقطه بضربة واحدة
انتبه يا صديقي .. لاحظتُ أنَّ الثعلب يفوز لأنه هو أول مَن يوجِّه ضربة لخصمه .. لذا احرص أن توجِّه له أنت الضربة أولاً
خذ هذه الضربة
آآآخ .. حطمتني تماماً
أشعر أنَّ في الأمر حيلة من حيَل الثعلب .. كيف يفوز على القرد والفيل؟
كشفت السر . الثعلب الماكر أخفى قطعة الحديد هذه في قفازه وخالف قواعد اللعبة
فشلت فكرتك واكتشف الجميع خدعتك
المصيبة الأكبر أنهم حرموني من المشاركة في جميع المسابقات الرياضية لسوء خُلقي وعدم التزامي بالقوانين

تمت

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

# استمتعي بتناول "البوب كورن"

اعتاد الكثيرون تناول **البوب كورن للتسلية** فقط، لكنه أيضًا يحتوي على **فوائد مهمة** للجسم، فهو **غني بالألياف** التي تساعد على خفض مستوى الكوليسترول في جسم الإنسان،كما يحتوي على نسيج مغذٍّ يسمى **«السويداء»** يعمل على هضم الطعام بصورة أفضل، لذا فهو يساعد على الوقاية من الإمساك، وضبط مستوى السكر والأنسولين في الدم، وهو أيضًا يحتوي على مركبات **«الفولّات»** الكيماوية، التي تحمي بشكل تلقائي من التعرض لمرض السرطان بفضل احتوائه على مكوّنات مضادة للأكسدة، كما يحتوي على **الحديد والمنجنيز،** وهما مادتان مهمتان لصحة وتقوية العظام.



## معلومة

**المشكلة الرئيسية التي كانت تُؤرّق صانعي النظارات في بداية ظهورها هي كيفية تثبيتها على الوجه، ولذلك بُذلت محاولات عديدة في سبيل تحقيق ذلك.**

نصيحة أمي



## احترمي معلمتك

وقدِّريها فهي تحمل **أمانة ورسالة سامية**، وهي تعليمك وتنوير عقلك، فلا يجب عليكِ **مقاطعتها** أثناء الشرح بل انتظري حتى **تنتهي** ثم قومي بطرح سؤالك، ولا تسألي **بأسلوب مستفز** يُشعرها بالحرج أمام زميلاتك، وإذا أخطأت في حقك فلا يجب أن تردّي بشكل مهين، بل يمكنك **توضيح وجهة نظرك** بكل **أدب** مع التزام **الهدوء** والصوت المنخفض، وعليكِ أيضًا احترامها أمام المعلمات الأخريات، ولا تتحدَّثي عنها بسوء أمام زميلاتك، **ولا تقلّدي** حركاتها بسخرية فهذا سلوك منافٍ للأدب والأخلاق.

## مطبخ كراملة

### المطلوب

- نصف كيلو «سي فود» مشكَّل
- كوبا بشاميل جاهز
- بهارات سمك
- بصلة مفرومة
- جزرتان مقطَّعتان حلقات
- ملعقتان كبيرتان زيت زيتون
- ملح وفلفل
- ملعقة صغيرة (قرفة، زعتر)

# طاجن "سي فود" بالبشاميل



افرمي البصل، وشوِّحيه في الزيت، ثم حلقات الجزر، وحركي جيدًا ثم أضيفي الثوم وحرّكيه.



أضيفي قطع السي فود وشوّحيها جيدًا، ثم تبّلي بالفلفل الأسود والبهارات والملح والقرفة والزعتر.



اتركي الخليط على النار لمدة 5 دقائق، ثم اسكبيه في طبق بايركس.



اسكبي عليه البشاميل الجاهز، ثم ضعيه بالفرن حتى تمام النضج وقدِّميه ساخنًا.

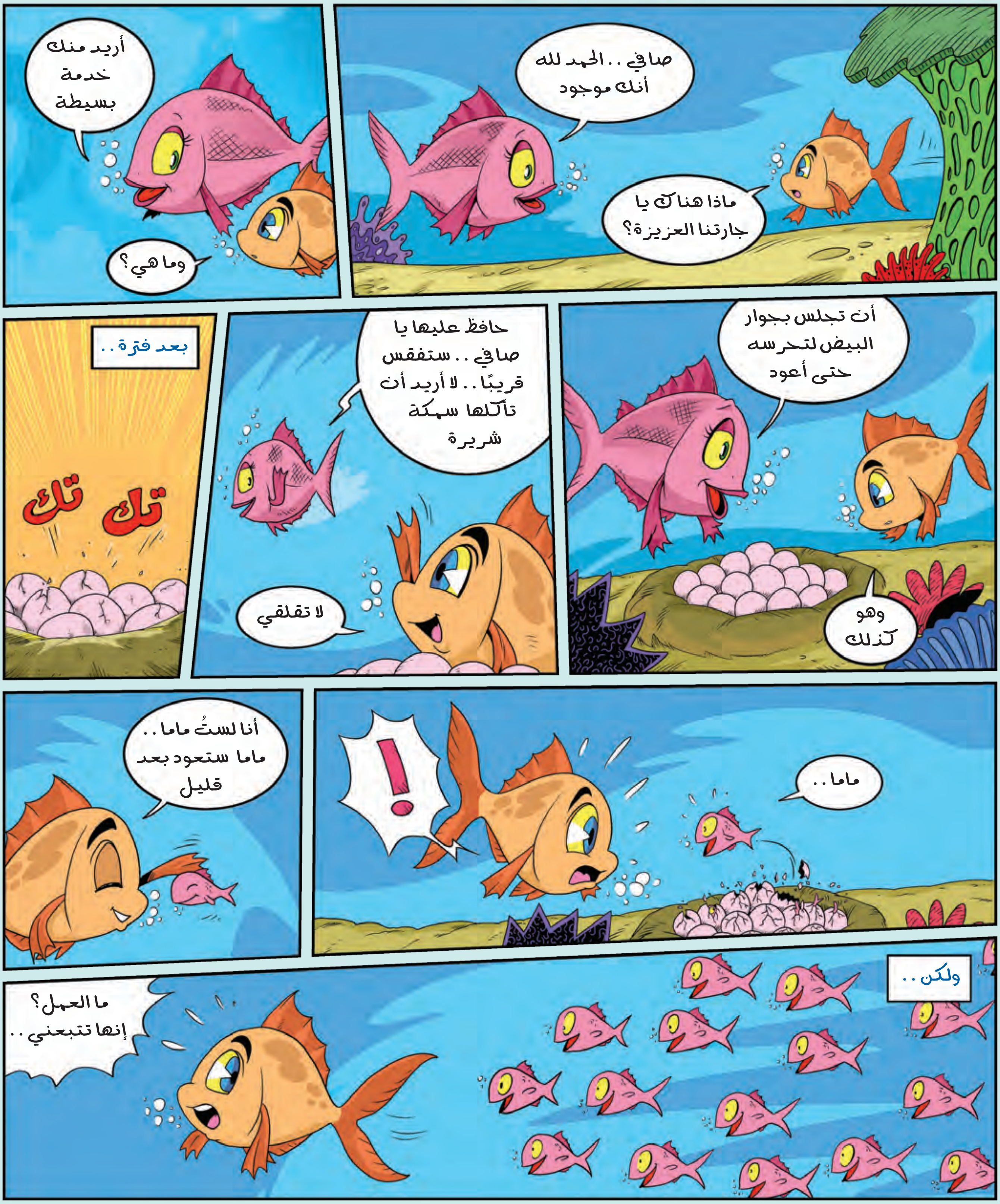




# السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: أحمد العباسي
رسوم: شاهين معراج





عودوا للشعاب المرجانية .. وجودكم هنا خطر
ماما
كلمة واحدة .. عودوا للشعاب فورًا
وبعد لحظات ..
يا إلهي إنهم متَّجهون للقرش
الحل أن أكون معكم لحين عودة أمكم
وبالفعل ..
أشكرك يا صافي على رعايتك للصغار
لا شكر على واجب .. سأغادر الآن
ماما
؟!
ماما
ماما
ماما
ماما
ماما
ماما
ماما
لاااااااا


تمت

# بنات مدهشات

سيناريو: منال عزام
رسوم: نهال حسن

## ضيف غير مرغوب فيه




أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.





أين ذهبن؟ مَن ستعطيني إفطارًا عوضًا عمّا أكله الفأر؟
وحدي في المنزل.. حبسني فأرميرة
وأغلق الكل عليه بابه
لا اجتماعات ولا مقابلات حتى يذهب الفأر
أخشى أن يكون له أخ أو أخت
هذه فرصتي
إذا أردتها شيئًا من الجدة أو الخال سأجلبه لكما ولكن بشرط..
خذ ما تريد ولكن لا تترك الباب مفتوحًا
إذا أردتِ أن أساعدكِ في التخلص من الفأر آكِل الفطائر أعطني مفتاح خزانة الحلوى
استغلال
وحدث حظر تجوال
سنا
رامي
نريد عصائر وزجاجات ماء
أحضرا لنا خبزًا
طالما أنتَ معنا أيها الفأر سيظل هذا البيت تحت السيطرة.. هاهاها
هاهاها

# مشاكس

قرد شمبانزي ذكي لا يكف عن تدبير المقالب لكلب الحراسة الطيِّب في حديقة المنزل.. لكنَّ أغلبها تنقلب عليه.

سيناريو: أحمد العباسي رسوم: مصطفى برشومي



# شعوب تعشق الأجبان CHEESE

إعداد: لبيب خير الله

مَن هم أكثر شعوب العالم استهلاكًا للجبن؟

تعالوا نتعرَّف كم يستهلك الفرد فيها في السنة الواحدة:





أيسلنده 25.2 كيلوجرام

فنلندا 24.7 كيلوجرام

فرنسا 25.9 كيلوجرام

ألمانيا 24.3 كيلوجرام

إستونيا 21.7 كيلوجرام

سويسرا 21.3 كيلوجرام

إيطاليا 20.7 كيلوجرام

ليتوانيا 20.1 كيلوجرام

النمسا 19.9 كيلوجرام

السويد 19.8 كيلوجرام

الجبن بأنواعه مادة غذائية لا غنى عنها خاصةً للصغار لغناها بالمعادن والفيتامينات الضرورية لنمو ولصحة العظام



## إنتاج الجبن

تتصدَّر الولايات المتحدة سائر دول العالم








**اليونان** هي المنتج الأول في العالم للأجبان المصنوعة من حليب النعاج (إناث الخرفان)

يوجد في العالم أكثر من **2000** نوع من الجبن



رسوم: محمد المسعود






## هل تعلم؟

أنَّ الخفاش يستطيع التهام **600** حشرة على الأقل في ساعة واحدة.

أنَّ أحسن الطيور في تقليد الأصوات هو الببغاء الإفريقي والمينة الهندي.

أنَّ الفيل إذا مشى لا يُصدر صوتًا رغم ضخامة جسده وثقل جسمه.

نهيلة خيضر

إعدادية أنوال

تارودانت – المغرب



## السيرك في المدرسة

حضر السيرك ليعرض لنا فقراته المميزة في المدرسة. كان يومًا جميلًا، وشعرنا بسعادة غامرة ونحن نشاهد فقرات ممتعة من لاعبي الأكروبات والمهرِّجين والأراجوز.. فرحنا كثيرًا وكان يومًا سعيدًا بحق.

سارة أحمد حسين

مدرسة **25** يناير الرسمية

القاهرة – مصر



## قائد استراتيجي موهوب

«حنبعل»، ويُطلق عليه أيضًا «هانيبال» يُعتبر أحد أعظم القادة العسكريين في العصور القديمة، وقد اعتبره كثير من قادة العصر الحديث قائدًا استراتيجيًّا موهوبًا. وُلد «حنبعل» في مدينة قرطاج - إحدى ضواحي مدينة تونس الحالية – عام **247** ق.م، وفي عام **221** ق.م اختاره الجنود قائدًا لهم، بعد اغتيال زوج أخته «صدربعل العادل»، فبسط نفوذ قرطاج على شبه الجزيرة الإيبيرية، وحقق انتصارات عسكرية مشهودة.

وجدان الماجري

المدرسة الإعدادية / القيروان – تونس



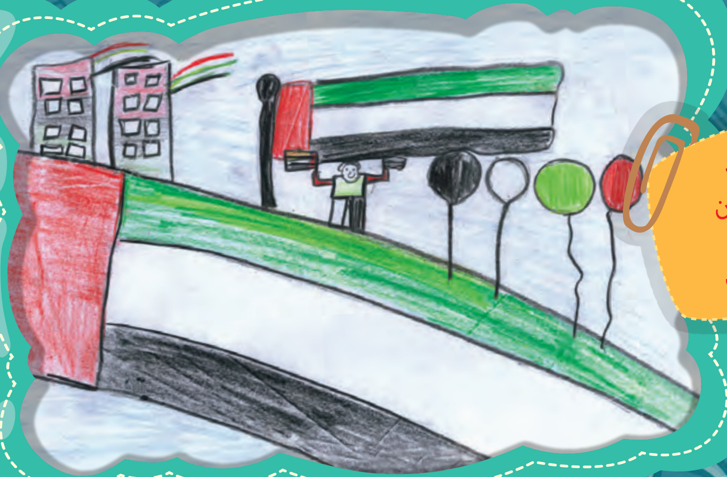
**حميد عبيد**
مدرسة ضيافة الدولية الخاصة
أبوظبي - الإمارات



**ظبية عبيد**
مدرسة ضيافة الدولية الخاصة
أبوظبي - الإمارات



**سعيد سالم الكعبي**
مدرسة التفوُّق للتعليم الأساسي
العين - الإمارات



**حمد محمد**
مدرسة الوليد بن عبدالملك
أبوظبي - الإمارات



# أصدقاء ظرفاء جداً

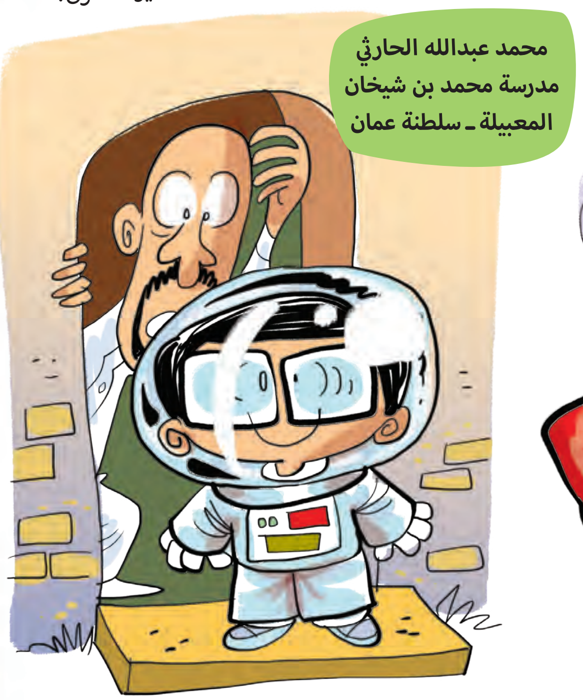
رسوم: عمرو طلعت

فتح جِنيٌّ محل سمك فسماه «سُبيط لُبيط».



أحمد شندي عبد الله
المرج الشرقية - مصر

سأل المعلم تلاميذه عمَّن يريد الذهاب إلى القمر، فرفع كل التلاميذ أصابعهم إلا واحدًا، سأله المعلم عن السبب، فقال التلميذ: لأن أبي قال لي عندما تخرج من المدرسة لا تذهب إلى أي مكان غير المنزل!



محمد عبدالله الحارثي
مدرسة محمد بن شيخان
المعيبلة ـ سلطنة عمان

قال رجل لزوجته: لولا مالي لما أكلنا في هذا المطعم الفاخر.
ردت الزوجة: ولولا مالك لما كنت أجلس معك الآن!



ولاء آدم محمد
المدرسة الثانوية
الخرطوم ـ السودان

الأول: أنا بردان من المكيّف.
الثاني: وأنا عمر من عمّان!



عمر وليد خالد
مدرسة اليرموك
عمان ـ الأردن

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
11
ماجد

# ميدالية ماجد الذهبية




للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

# الجائزة الكبرى

## 10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
11
ماجد

# أسألوني

## أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم




### أحب مجلة ماجد

أشكرك على القصص المفيدة والمعلومات الرائعة، أنا أحب مجلة ماجد كثيرًا.

**سارة صالح**
**الفجيرة - الإمارات**

أشكرك على كلماتك الرقيقة.

### جمول

أحببتُ مغامرات جمول وسريع وعنود، وأتخيّل دائمًا أنني سألتقي بهم في الصحراء؟

**عبدالعزيز محسن**
**تبوك - السعودية**

جمول وسريع وعنود سعداء جدًا بهذه الرسالة.. ويقول لك جمول عندما نلتقي سنقوم معًا بمغامرة شيّقة في الصحراء.



### شخصيات المجلة

أقترح تخصيص عدد تظهر فيه جميع شخصيات المجلة التي ظهرت سابقًا.

**عائشة عبدالله**
**الجيزة - مصر**

اقتراح جميل، لكن صفحات المجلة لا تكفي لظهور جميع الشخصيات.

### بطاقة المندوبين

ما هي بطاقة المندوبين؟




**زهراء إبراهيم**
**عالي - البحرين**

هي بطاقة صحفية، تجعل الآخرين يعرفون أنك تقومين بعمل اللقاءات الصحفية وكتابة الموضوعات لمجلة ماجد، وهذه البطاقة تُسهِّل مهمتك.

### قصص الشعوب

أنا أحبُّ القصص المستمدة من الأدب الشعبي، فما رأيك؟

**ميساء فوزي**
**عمَّان - الأردن**

إنها من أجمل أشكال الإبداع الأدبي لأنها تنقل إلينا عادات وتقاليد وتراث الشعوب.

### مسابقة ماجد 40

سأطرح عليكم سؤالًا وأقدّم لكم ثلاث إجابات وعليكم اختيار الإجابة الصحيحة من بينها.

**سؤال الأسبوع التاسع:**

**ما هو اللقب الذي اشتهر به المساعد فهمان؟**

1- أشهر شرطي في المدينة.
2- الساعد الأيمن للنقيب خلفان.
3- صاحب الحاسة السادسة التي لا تخطئ.

**جواب الأسبوع التاسع هو:** ..............................

ماجد 40

ترسَل الإجابات دفعة واحدة في الأسبوع العاشر.



**شيخة خالد فارس**
مدرسة الأبرق
أم القيوين ـ الإمارات



**حبيبة صلاح حمزة**
مدرسة الضهير الابتدائية
المطرية ـ مصر



**معتز سعيد محمد**
مدرسة أحمد بن ماجد
مسقط ـ سلطنة عمان



**منتصر عروة**
مدرسة المبيت الابتدائي
ماطر ـ تونس



**محمدين محمد علي إدريس**
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
بورتسودان ـ السودان

# شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

## فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!



100 درهم x 5 فائزين

## اقرأ واكسب

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، (26-27)
ثم أجب على السؤال التالي:

*** ما معنى: (ما ودَّعكَ ربُّكَ وما قَلى)؟**

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- أنواع الطيور.
2- لا غنى عنها.
3- أراجيح الأطفال.



## غلاف لاينسى

**ماجد سنة 11**

العدد 523 الذي صدر يوم الأربعاء 1 مارس 1989 الموافق 23 رجب 1409 استقبلت به مجلة ماجد عامها الحادي عشر. الغلاف بريشة الفنان حجازي، ويبدو فيه ماجد سعيدًا ومستبشرًا باستقبال الرقم 11 من رحلة المجلة السنوية مع أصدقائها.




## صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



"مجلتي العزيزة.. كل التقدير على النبع الفيّاض الذي ارتويت منه من خلال صفحاتك الرائعة وقصصك الشيِّقة ومعلوماتك القيِّمة التي أوصلتني إلى ينابيع الثقافة والمعرفة". هذه كلمات الصديق الوفي نعمان الهنائي وهو أحد الناشطين في مجال الثقافة والعمل الاجتماعي في بلاد سيت، ولاية بهلاء، سلطنة عُمان.

## الفائزون في مسابقات العدد 2040

### فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 19

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- سيف طلال سعيد ـ مدرسة التفوُّق ـ أبوظبي ـ الإمارات
- سالي أحمد محمد ـ مدرسة السيدة خديجة ـ المنصورة ـ مصر
- محمد سلام الراشدي ـ مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى ـ سلطنة عمان
- عائشة أحمد جمعة ـ مدرسة زنوبيا ـ المحرق ـ البحرين
- آدم الهيلي ـ مدرسة المنار ـ المنستير ـ تونس

### اقرأ واكسب .. الإجابتان الصحيحتان هما:

نجمع بين صلاة الظهر وصلاة العصر، في وقت الظهر، أو وقت العصر، وكذلك يمكن الجمع بين المغرب والعشاء، في وقت المغرب أو العشاء.

1 - أول وأكبر مركز (ص 39)
2 - الإمارات السبع (ص 30)
3 - غذاء العقل (ص 70)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- محمد حسن الظهوري ـ مدرسة الإمارات الوطنية ـ الفجيرة ـ الإمارات
- أسامة حامد عبده ـ مدرسة معالي السيوف ـ الإسكندرية ـ مصر
- فاطمة حسين يوسف ـ مدرسة السنابس ـ جدحفص ـ البحرين
- سالم علي عبدالله ـ مدرسة أبوعمرو البصري ـ العيون ـ السعودية
- هاجر عبيد ـ مدرسة المختار ـ أريانة ـ تونس



# بيت الجدّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

**الجدّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.**



تمت

قص الصفحة من هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2046

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ..........................

المدرسة: .................. تاريخ الميلاد: ..................

الهوايات: ..........................

العنوان: ..........................

E-mail:* ..........................

الهاتف:* ..........................

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

# بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..........................................)

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................



اطوِ الصفحة هنا

# اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **ثلاث مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

**فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.**

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا

# اسألوني




(أكتب سؤالاً واحداً)

..............................................................

..............................................................

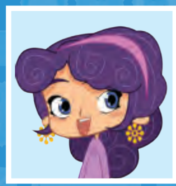
..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................





ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- ○ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ○ للحصول على بطاقة المندوبين

## أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................



اطوِ الصفحة هنا

## اسألوا أهل الذكر

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................



## شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

### فضولي يتحدى



أنا موجود على الصفحة رقم:

100 درهم x 5 فائزين

### اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

- ..............................................................

..............................................................

..............................................................

1- ..............................................

2- ..............................................

3- ..............................................



اطوِ الصفحة هنا

# العصفور والقفص

يكتبها: حمدي هاشم
يرسمها: إسلام أحمد السيد

اتفقت سميرة مع أخيها زيد أن يدَّخرا معًا لشراء عصفور ملوَّن كعصفور الجيران، كي يستمتعا بصوته الجميل، وريشه الملوَّن. كانا يدَّخران كل مصروفهما من أجل تحقيق حلمهما في اقتناء هذا العصفور، وكانت سعادتهما بلا حدود حين اكتمل ثمن العصفور.

حملا ما ادَّخراه من نقود واتجها لبائع العصافير واختارا عصفورًا جميل اللون رائع الألحان، دفعا ثمنه وحملاه في قفصه الذهبي الصغير وعادا للبيت، ظلت سميرة ساعات تراقب العصفور وتنتظر أن تسمع منه أعذب الألحان ولكن هذا لم يحدث، فالعصفور صامت طيلة الوقت.

كانت سميرة تقدِّم لعصفورها الطعام والماء ولكنه كان يرفض تناولهما، وكان طيلة الوقت يبدو حزينًا على غير عادته، وبين الحين والحين كانت سميرة تلمحه ينظر من قفصه للنافذة المفتوحة بلهفة وكأنه يود أن يطير.

في تلك اللحظة دخل أخوها زيد وتأمل العصفور قليلًا، ثم استدار لأخته قائلًا: ما رأيك لو أطلقنا سراحه.. لقد خلق الله له جناحين ليطير بهما لا ليظل سجينًا في قفص.

وافقت سميرة على الفكرة وقامت من فورها وفتحت للعصفور القفص، فانطلق سعيدًا من قفصه، وأخذ يصدح بأحلى الألحان، ومن يومها والعصفور يجيء كل صباح ويقف على النافذة ويغني لهما أعذب الألحان، ثم يعود للطيران حرًا سعيدًا.



# رائدة فضاء

سيناريو: **مجدي مصطفى** رسوم: **مصطفى عبدالجواد**



**رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها".**



مع العدد DVD هدية
صراع بين القرش والقشر
ديناصورات في سمائنا
بيكاسو مجنون الفن
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
أهل الإسلام
في بلاد العم سام
يُساء فهمهم، وتُثار الشبهات حولهم؛ لكن بريق الأمل لا يفارقهم. إنهم مسلمو أمريكا
العبقري | بابلو بيكاسو
مع العدد DVD هدية
العبقري 1








# جمّول

جمول عاد إلى جدّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**

